OPPORTUNITÉS ET NÉCESSITÉ D'UNE PRATIQUE FACTUELLE

Un Plaidoyer Politique-Professionnel

Rahel Roth-Sutter

Art-thérapeute avec Diplôme Fédéral
Spécialisation Musicothérapie
Musicothérapeute clinique MAS ZFH

PERSONNEL

Haute Ecole de Zürich

Thèse du master

sfmt
asmt

Associations professionnelles

OdA ARTE CURA

Organisation faitière

SCHWEIZER JUGEND FORSCHT
SCIENCE ET JEUNESSE
SCIENZA E GIOVENTÙ

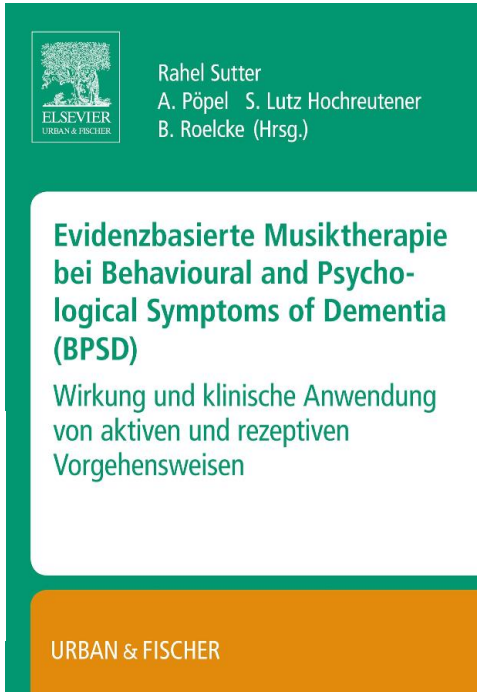
Jury

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bibliotheksverbund Alexandria

alzheimer
Schweiz Suisse Svizzera

PRO SENECTUTE
GEMEINSAM STÄRKER



Médecins (WB)

Kilchberg

Job/Poste

Kilchberg

Affiche du congrès

Neurologues

dgppn

Livre

Elsevier

“

LES PERSONNES QUI SE DÉCIDENT POUR L’ART-THÉRAPIE EN PRATIQUE PRIVÉE NE DEMANDENT PAS DE RESULTATS SCIENTIFIQUES.

”

Online-Umfrage Oda Artecura 2019

UNE PERSPECTIVE FATALE

Bild: www.heilpraxisnet.de

Bild: https://wollknaeuelimkopf.wordpress.com

L‘art-thérapie ambulatoire en 900?

L‘art-thérapie ambulatoire en 2021?!?

QUESTIONS SUR LA PRATIQUE FACTUELLE

- Que signifie « pratique factuelle »?
- Pourquoi est-il inévitable d‘y faire face?
- Que peut-on apprendre de la recherche en général?
- Quels outils nous fournit-elle (la recherche)?
- Comment puis-je surmonter la résistance face à ce thème?
- Comment puis-j’obtenir les connaissances nécessaires?
- Pourquoi la « pratique factuelle » augmente-t-elle les opportunités professionnelles?

LA PRATIQUE DE LA MÉDECINE FACTUELLE (EBM EVIDENZBASIERTE MEDIZIN)

- …est l'utilisation **consciencieuse** et judicieuse des **meilleures preuves scientifiques** qui sont actuellement disponibles pour prendre des décisions concernant les soins médicaux des patients individuels

- La pratique de la médecine factuelle signifie **intégrer l'expertise clinique individuelle** aux **meilleures preuves disponibles, issues de la recherche systématique**

www.cochrane.de/ebm

- **Nous n‘avons PAS à choisir entre l‘expertise clinique individuelle et la recherche!**

PRATIQUE FONDÉE SUR LES FAITS

- **Il faut LES DEUX!**

LES CLINICIENS PROFITENT DE LA PENSÉE BASÉE SUR LA RECHERCHE

Bild: www.simplify.de

1. ÊTRE ET RESTER DANS LE QUSTIONNEMENT
2. TRAVAILLER DANS LA TRANSPARENCE – « CULTURE D'ERREURS »
3. COLLABORATION ENTRE DIFFERENTES DISCIPLINES
4. REGARDER AU-DELA DE SON DOMAINE
5. AVOIR UN LANGAGE COMMUN
6. TRAVAILLER « STATE OF THE ART »
7. GARDER UNE IDENTITE PROFESSIONNELLE CLAIRE DANS LA COOPERATION INTERDISCIPLINAIRE

EST LA PRATIQUE FACTUELLE IMPORTANTE ?

Questionnaire Online OdA ARTECURA 2019

Ich finde die Förderung wissenschaftlicher Kompetenzen wichtig für die Entwicklung der Kunsttherapie in der Schweiz *

Anzahl Teilnehmer: 93

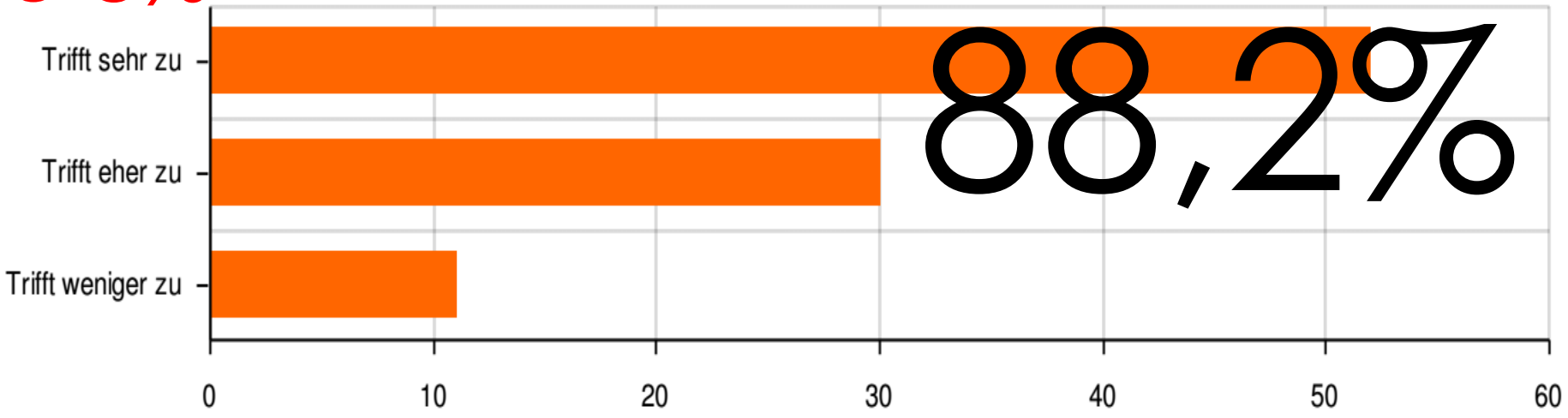
Que 8%

52 (55.9%): Trifft sehr zu

30 (32.3%): Trifft eher zu

11 (11.8%): Trifft weniger zu

- (0.0%): Trifft nicht zu



88,2%

LES ART-THÉRAPEUTES SONT TOUJOURS AXÉS SUR LA POLITIQUE ET LA RECHERCHE

Directives éthiques: OdA ARTECURA

- …signalent les limites de la méthode thérapeutique…
- ... les données des clients peuvent seulement être transformées en recherche et en enseignement avec leur consentement
- …s‘engagent dans la formation continue…
- ...sont conscients de l‘impact de leur comportement en public…

POLITIQUE PROFESSIONNELLE ET RECHERCHE DANS LE PROFIL PROFESSIONNEL

Interventions orientées vers les clients

... **intégrer** les diagnostiques médicaux/ les évaluations pédagogiques dans les appréciations des **méthodes spécifiques; faire des interventions centré sur le client** …

…évaluent systématiquement les résultats de leur thérapie

Développer des offres thérapeutiques

...développent et évaluent des offres basées sur les besoins au sein d'une équipe **intra- et interprofessionnelle**

... ont une **compréhension transdisciplinaire de l'art-thérapie**

Communiquer et coopérer

…coordonnent… le travail avec **des spécialistes dans un team interdisciplinaire**, représentent… et **communiquent de manière ciblée**

…**Maitrisent les méthodes** d'accompagnement et de gestion de crise

OUTILS
DE LA PRATIQUE FACTUELLE

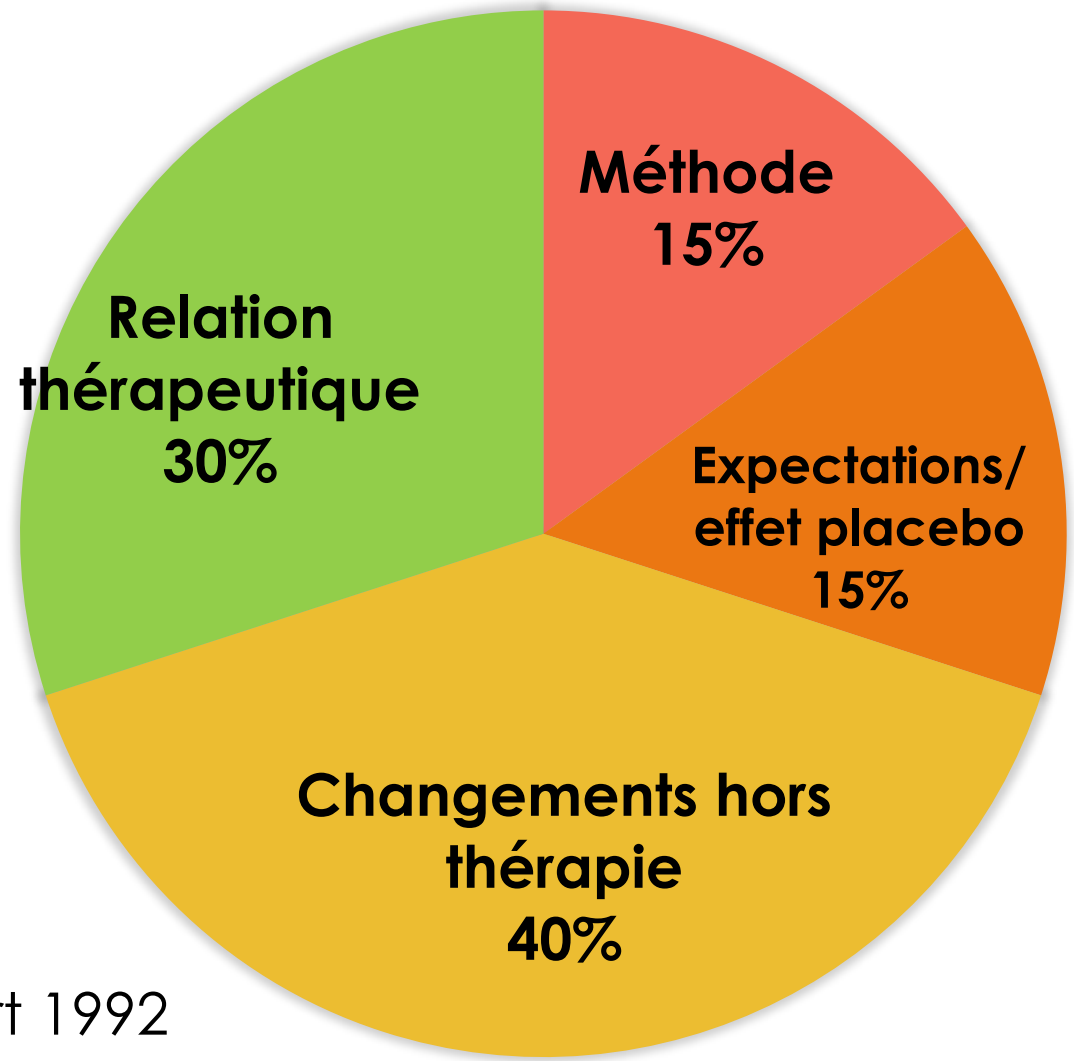
- Modèles des facteurs d'impact
- Jargon professionnel
- Indications de traitement
- Manuels de traitement
- Directives de traitement

Bild: www.hunker.com

OUTIL
MODELES DE FACTEURS D'IMPACT

Exemple musicothérapie

1. Modulation de l'attention
2. Modulation des cognitions
3. Modulation des émotions
4. Modulation de la motricité et du comportement
5. Modulation de la communication et de l'interaction



Hillecke & Wilker 2007 ← Lambert 1992

OUTIL
JARGON PROFESSIONNEL

« Pour beaucoup de gens, la profession **n‘est pas compréhensible**. Je continue **à expliquer ce qu‘est la musicothérapie dans ma sphère privée et professionnelle**. »

„L‘étude de la littérature spécialisée m‘aide **à réfléchir sur ma pratique quotidienne** et ... à **la justifier** ou à l‘améliorer.

C‘est important, **d‘une part** pour assurer le meilleur **accompagnement possible de mes patients, d‘autre part pour une apparence compétente** face à mes collègues professionnels. Je **sais ce que je fais et pourquoi**.

Christine Gasser, MAS Klinische Musiktherapie, Heilpädagogik

OUTIL
INDICATION FACTUELLE

1. Quel est le problème du patient?
2. Quels **objectifs** sont **possibles** chez le patient avec ce problème?
3. Est l'art-thérapie **capable** d'atteindre ces objectifs? Comment l'art-thérapie se **compare**-t-elle aux autres formes de thérapie?
4. Existe-t-il une **explication théorique** crédible de ces **effets** et sont-ils cohérents avec les modèles théoriques de la psychologie, la psychothérapie, la neurologie, etc. ?
5. Quelles conditions doivent être remplies pour que l'art-thérapie réussisse chez le patient?

Smeijsters 2004

OUTIL
MANUELS DE TRAITEMENT

Les manuels sont des résultats de recherche **préparés pour les praticiens** afin de soutenir leur expertise clinique.

Foto: Simon Kurt/Digitale Massarbeit; www.kinderkliniken.insel.ch

OUTIL
DIRECTIVES DE TRAITEMENT

Définition

- Recommandations scientifiquement étendues **pour le meilleure traitement possible d‘une maladie**.
- Soins de santé adéquats dans des circonstances cliniques spécifiques
- Prise en compte des aspects **économiques**

Musicothérapie (BPSD)

Directives de la Société Suisse de Psychiatrie et Psychothérapie de la Personne âgée 2014:

- Musicothérapie très apprécié par patient
- L‘effet de la musique connue/ biographiquement pertinente semble meilleur
- Effets significatifs sur l‘agitation, l‘agression, l‘angoisse
- Les séances individuelles, en particulier, semblent être efficaces avec des effets durables
- → **preuves positives limitées, issues d’études contrôlées**

OBSTACLES

- Jaimais entendu
- Pas de temps
- Trop compliqué
- Ne sais pas l'anglais
- Ne sais pas qu'elles
- Ne sais pas où trouver des formations continues intéressantes
- Pas de budget pour la formation cont.
- Trop d'autres défis

„J'ai récemment commencé à travailler sur un projet de recherche. Après quelques tentatives à cet égard, il était clair pour moi: personne ne peut produire des études avec un haut niveau de preuves sans effort. C'est une quantité énorme de temps et de travail bénévole. Qui peut et veut se permettre cela?"

Mirjam Gamma, Klinische Musiktherapeutin MAS/ZFH
Kunsttherapeutin mit eidgenössischem Diplom - Fachrichtung Musiktherapie

SURMONTER LES OBSTACLES - APPRIVOISER LE SAVOIR

- Le renforcement/l'expansion des connaissances représente du temps de travail
  - Compréhension du travail/temps de préparation

- Apprendre à lire (écrire) scientifiquement et être capable d'évaluer les informations
  - Fait partie de la formation
  - CAS à la Haute Ecole Spécialisée à Berne (HE Bern)
  - Travailler avec un mentor

Bild: www.cavisio.de

APPRIVOISER LE SAVOIR

- Etre membre d'une association professionnelle de votre propre domaine/orientation
- Surmonter les barrières linguistiques
- Cercles de qualité/groupes de travail/intervisions
  - Des présentations de 5 min. sont possible
  - Changement de SV/IV
  - Echanges avec les collègues de tout âges

Bild: www.urlaubsguru.de

APPRIVOISER LE SAVOIR

- Bases de données telles que Pubmed ou Cochrane Database
- Document sur l'art-thérapie factuelle sur le site Oda ArteCura
- Littérature de **bonne qualité**
  - Revues/articles spécialisées
  - Livres spécialisés reconnus
- Symposiums et congrès

LA PRATIQUE FACTUELLE AMÉLIORE LES OPPORTUNITÉS DE CARRIÈRE

- **Création et sécurité d‘emplois**
  - Justification de l‘offre
  - Elaborer des plans d‘action fondés sur des preuves
    - Trouver des informations
    - Savoir évaluer la qualité des informations

- **Qualité du travail**
  - Indications
  - Formulation réaliste des objectifs
  - Traitement ciblé grâce au plan d‘action
  - Evaluation des processus et des résultats

LA PRATIQUE FACTUELLE AMÉLIORE LES OPPORTUNITÉS DE CARRIÈRE

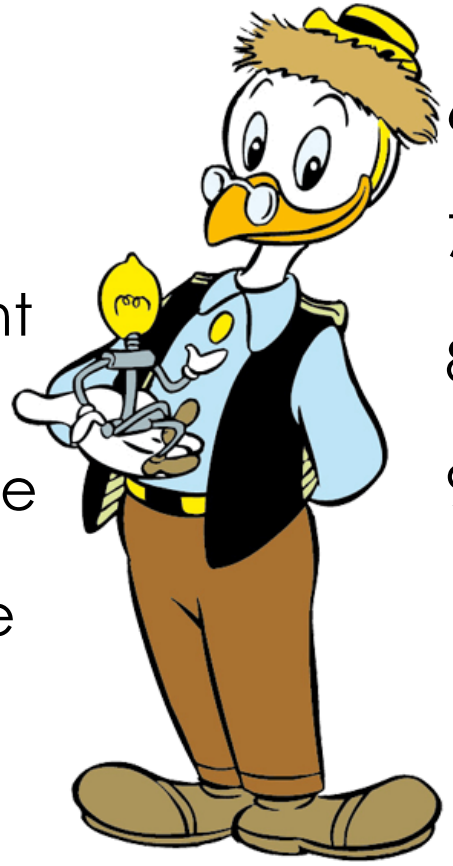
- **Coopération et Networking**
  - Jargon professionnel
  - Communication des preuves/résultats
  - Fournir des informations concises sur le travail/la profession

- **Politique sanitaire, sociale et culturelle**
  - La communication des preuves favorise la réputation et facilite le lobbying

- **Perspective du future**
- Ce qui produit de l'argent a plus de chances de survivre
- Est-ce que ce qui n'est pas prescrit et qui ne fait pas partie du concept de traitement est supprimé?
- Les débutants semblent professionnels et „orientés"

PENSÉES À EMPORTER

1. Pratique factuelle = expertise clinique individuelle ET connaissance des preuves actuelles
2. Les universitaires/chercheurs sont des aides OBLIGATOIREMENT nécessaires
3. Les directives éthiques et l'image professionnelle OBLIGENT
4. La formation continue fait partie d'une bonne pratique professionnelle
5. Le professionnalisme d'une personne se répercute sur tous



6. Faites ce qui est possible et FAITES-le
7. Apprenez/maitrisez la terminologie médicale
8. Restez curieux – nous n'avons JAMAIS fini d'apprendre
9. Echangez avec les collègues de TOUTES les âges
10. Entretenez vos réseaux – à l'intérieur ET à l'extérieur

Bild: https://tschepe.info/wordpress/wp-content/uploads/2018/06/Bildergalerie_Helferlein4.png

OPPORTUNITÉS ET NÉCESSITÉ D'UNE PRATIQUE FACTUELLE

Un Plaidoyer Politique Professionnel

Rahel Roth-Sutter

Musicothérapeute clinique MAS ZFH
Art-thérapeute avec Diplôme Fédéral
Spécialisation Musicothérapie

ANNEXES

LA RECHERCHE

Contenu: recherche systématique de nouvelles connaissances

Objectif: Documentation du processus de recherche et publication des résultats

Résultats: Publications dans les revues professionnelles pertinentes et/ou conférences/affiches lors de congrès scientifiques

La pratique factuelle est basée sur l'étude des résultats quantitatifs (et dans certains cas qualitatifs) et l'étude des processus.

Definitionen

WISSENSCHAFT

„...die Gesamtheit von Erkenntnissen, die auf einen Erkenntnisgegenstand bezogen sind und in einem Begründungszusammenhang stehen. (...) Kennzeichnend für Wissenschaften sind methodisch begründete Vorgehensweisen. d.h. intersubjektiv nachvollziehbare Prozesse des Forschens und Erkennens."

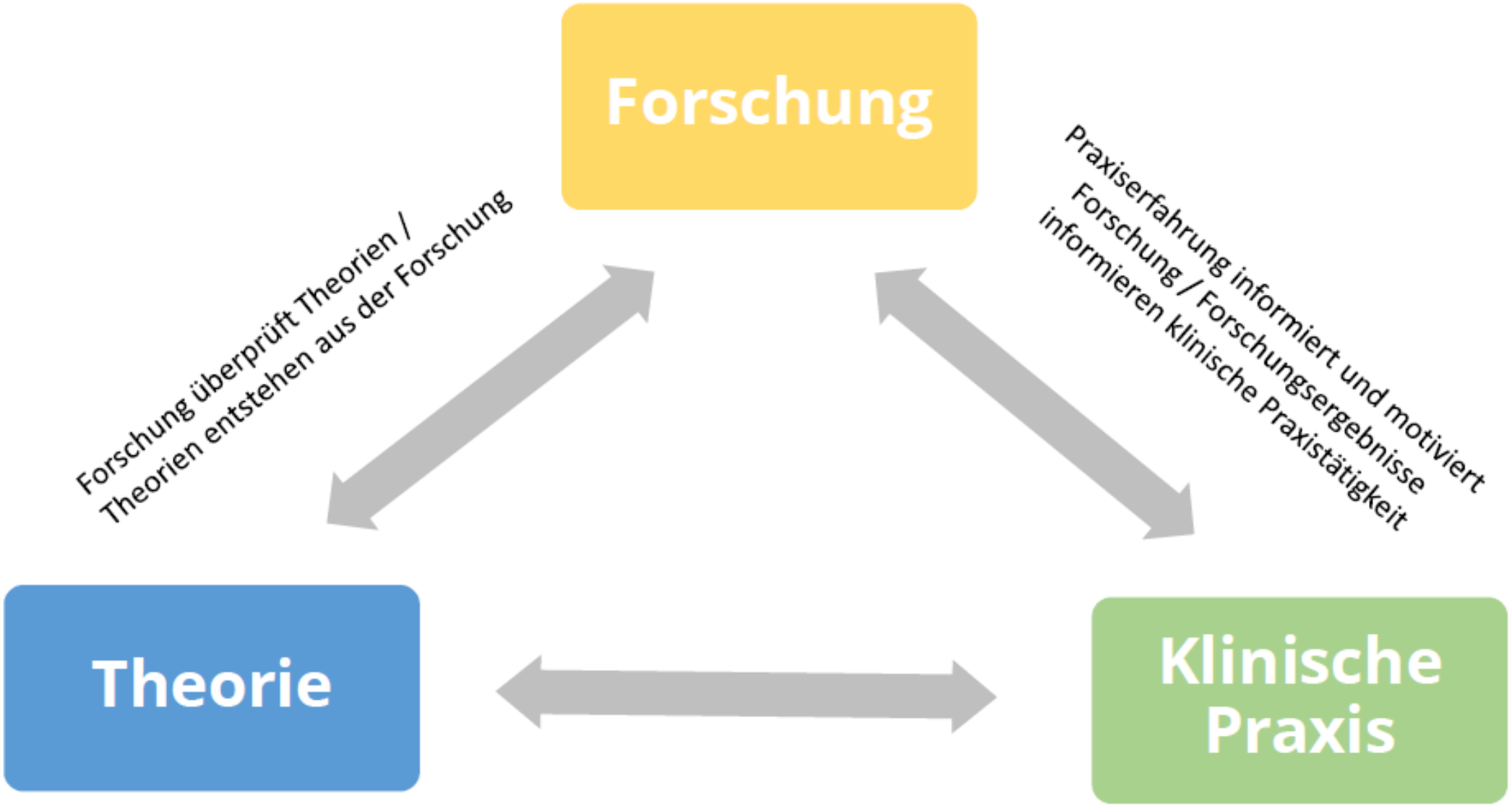
Wenninger, 2002, zitiert nach Hussy et al., 2013, S. 11

FORSCHUNG

„...ein kollektives Unternehmen von Menschen, die gemeinsam Wissen über die uns umgebende Welt und über uns selbst erarbeiten."

Gläser & Laudel, 2010, S. 23

Bild: aus Ringvorlesung Forschung in der Musiktherapie; Stegemann und Riedl 2020



Fragen aus der Praxis führen zu Theorien /
Theorien informieren klinische Praxistätigkeit

Musiktherapie im Kontext der Wissenschaftsdisziplinen

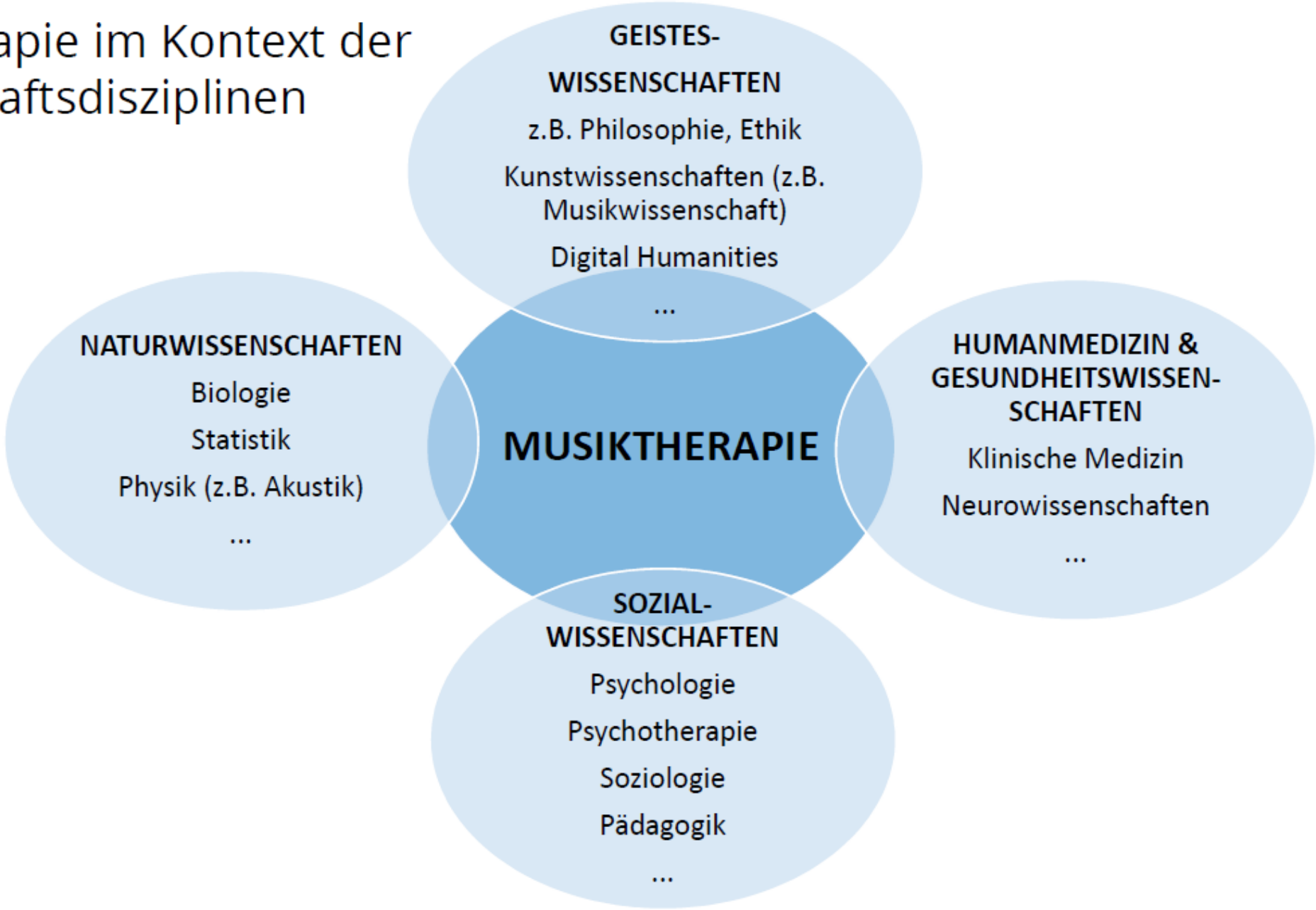
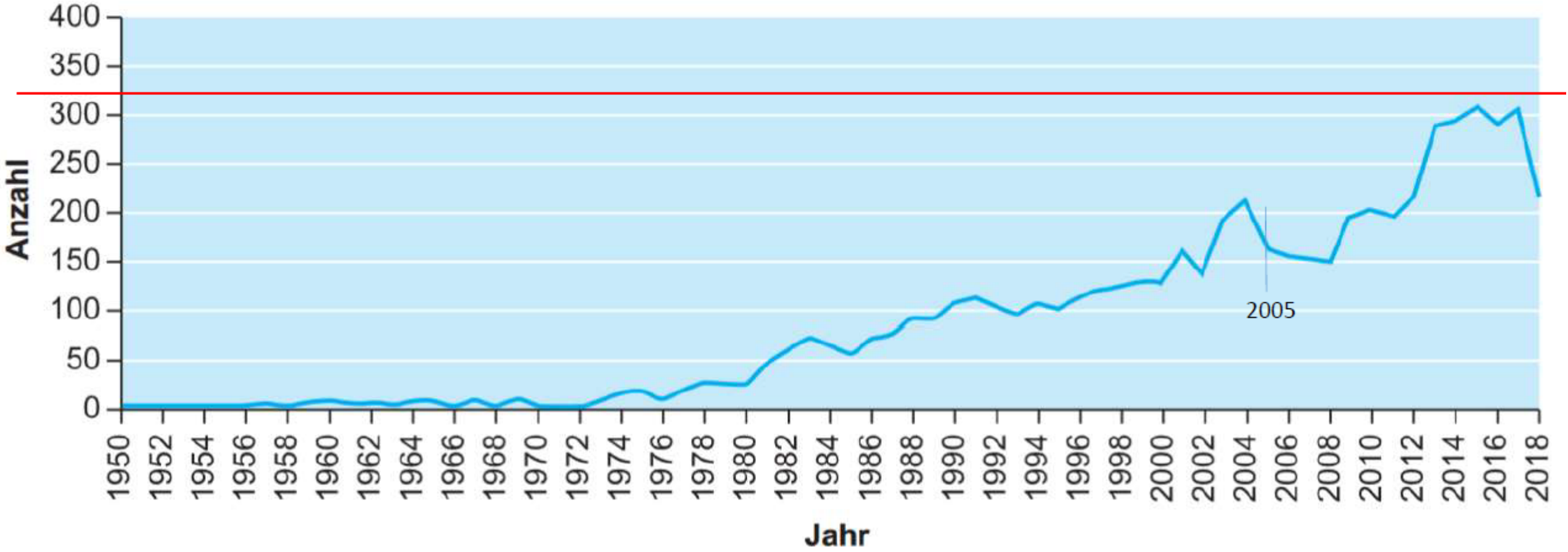


Bild: Ringvorlesung Forschung in der Musiktherapie; Stegemann und Riedl 2020

Gesamtanzahl musiktherapeutischer Publikationen pro Jahr 1950–2018



aus: Riedl et al., 2020

Bild: Ringvorlesung Forschung in der Musiktherapie, Stegemann und Riedl 2020

Tab. 11.2 Ausgewählte Zeitschriften und Publikationen zum Thema „Forschung in der Musiktherapie"

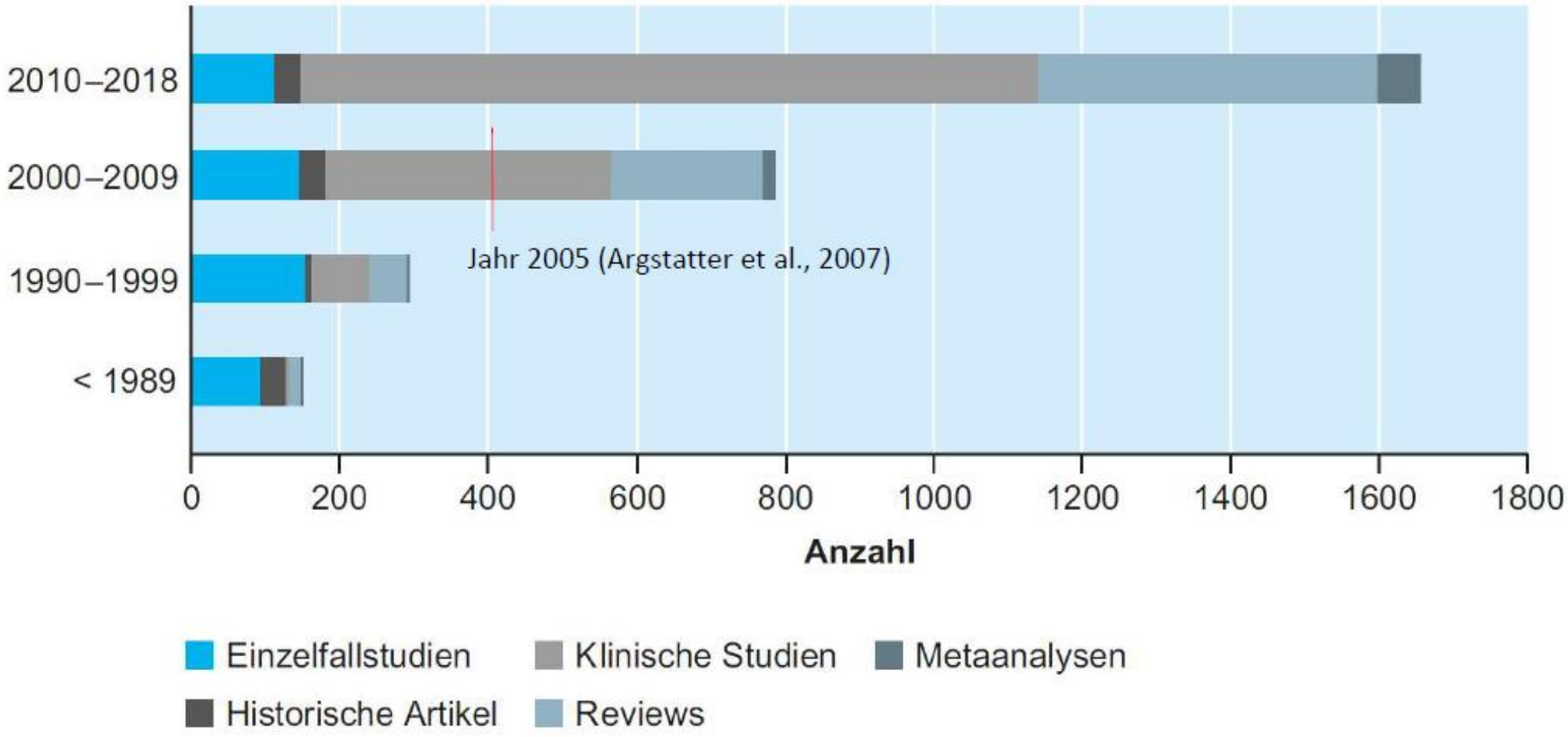
Aktuelle Zeitschriften, in denen Musiktherapieforschung erscheint (Auswahl)	Deutschsprachige Buchreihen (Auswahl)	Ausgewählte Bücher mit Forschungsschwerpunkt
Deutschsprachig: • Musiktherapeutische Umschau • Musik und Gesundsein • Musik-, Tanz- und Kunsttherapie **Englischsprachig (international):** • GMS Journal of Arts Therapies • The Arts in Psychotherapy • British Journal of Music Therapy • Journal of Music Therapy • Music and Medicine • Music & Science • Music Therapy Perspectives • Musicae Scientiae • Nordic Journal of Music Therapy • Psychology of Music • Voices: A World Forum for Music Therapy	**Fischer Verlag** • Praxis der Musiktherapie (1982–1997) • Heidelberger Schriften zur Musiktherapie (1985–1997) **Praesens Verlag:** • Wiener Beiträge zur Musiktherapie **Reichert Verlag:** • Hamburger Schriften zur Musiktherapie • Jahrbuch Musiktherapie (2005–2017) • Musiktherapie Universität Augsburg • Zürcher Schriften zur Musiktherapie Eine vollständige Sammlung findet sich im Kapitel von Volker Bernius in Decker-Voigt HH, Weymann E (Hrsg.): Lexikon Musiktherapie, 3. vollst. überarb. Aufl. Göttingen: Hogrefe (in Vorbereitung).	• Wheeler B, Murphy K (Hrsg.). Music Therapy Research, 3rd edition. Gilsum NH: Barcelona Publishers; 2016. • Petersen P, Gruber H, Tüpker R (Hrsg.). Forschungsmethoden Künstlerischer Therapien. Wiesbaden: Reichert; 2011. • Hegi-Portmann F, Lutz Hochreutener S, Rüdisüli-Voerkel M. Musiktherapie als Wissenschaft. Zürich: bam; 2006. • Decker-Voigt HH, Weymann E (Hrsg.). Lexikon Musiktherapie, 3. vollst. überarb. Aufl. Göttingen: Hogrefe (in Vorbereitung).

Riedl et al., 2020, S. 84

aus: Riedl et al., 2020

Bild: Ringvorlesung Forschung in der Musiktherapie, Siegemann und Riedl 2020

Publikationstypen im zeitlichen Überblick 1900–2018



aus: Riedl et al., 2020

Evidenzlage

2019

WHO Health Evidence Network
synthesis report 67

What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being?

A scoping review

Daisy Fancourt & Saoirse Finn
(Institute of Epidemiology and Health Care, University College London, London, UK)

This report used a scoping review methodology to map the global academic literature in English and Russian from January 2000 to May 2019. Over 900 publications were identified, of which there were over 200 reviews, systematic reviews, meta-analyses and meta-syntheses covering over 3000 studies, and over 700 further individual studies.

The findings

The report finds evidence of the contribution of the arts to the **promotion** of good health and the **prevention** of a range of mental and physical health conditions, as well as the **treatment** or **management** of acute and chronic conditions arising across the life-course. The arts can be cost-effective solutions since they can frequently draw on existing assets or resources, although more research is needed into the health economics of this field.

- Ne pas oublier …

2019

LA PRATIQUE FONDÉE SUR LES PREUVES

Bild: www.lebensgutmiteinander.com

Thérapie

Reflexion

PRATIQUE

Recherche/ Théorie

LES OPPOSANTS À LA PRATIQUE BASÉE SUR LES PREUVES

Qui soigne a raison

- Si les choses s'améliorent, le traitement doit être efficace
- Conclusion erronée → Il n'est pas évident de déduire la maladie directement du résultat
- Il manque la recherche de la cause → est-ce que chaque patient/client est un cobaye (objet de test)?

Qui soigne pourrait avoir raison

- Si les choses s'améliorent, le traitement pourrait avoir causé une amélioration ou il pourrait y avoir une autre raison
- Correcte → Recherche des causes: qui ou quoi a le potentiel de soigner, soulager, guérir ?
- Savoir AVANT si quelque chose peut aider/soigner et ne pas utiliser le patient comme cobaye (objet de test)

Grams 2020

EXIGENCES D‘UNE PRATIQUE FACTUELLE

Expertise clinique individuelle

- joue un rôle central
- invoque la capacité et le jugement du thérapeute
- est acquis par l‘expérience et la pratique clinique

- Connaissances approfondies des procédures scientifiques (méthodes de recherche dans contenu de formation)
- Application pratique tenant compte de la littérature scientifique actuelle (recherche bibliographique)
- Formulation des questions d‘application sous forme de hypothèses scientifiques (analyse d’opération)
- L‘utilisateur connait la méthode du doute scientifique

„Unkritisch szientistische Haltungen, Kochbuchmedizin oder Elfenbeinturmforschung sind definitiv nicht gemeint.“

Hillecke 2007, S. 173

LES PREUVES SONT IDEAL POUR LE NETWORKING

Bild: https://www.amazingscience.news/

RESEAU INTERNE – SE RESSOURCER

- Echange d‘articles spécialisés avec les collègues
- Réseau de cercles de qualité
- Réseau de supervision et d'Intervision

RESEAU EXTERNE - AGIR

- Présence sur site web, dans la presse écrite de l‘institution ou d‘un partenaire important
- Evénements à bas seuil pour les collègues, organisation de conférences liées au champ de travail
- Pauses café, lunch, apéritifs

EXEMPLE
PREUVES ET POLITIQUE

Dans sa fonction en tant que secrétaire général du Conseil Allemand de la musique, Höppner a appelé le gouvernement fédéral et les États en octobre 2019 à **garantir un réseau complet d'offres de musicothérapie qualifiées et à mieux établir la formation des musicothérapeutes.**

Dans le cadre de la semaine nationale de la santé << Ensemble plutôt que solitaire >> il a mis l'accent sur les aspects **unificateurs de la musique et a souligné la contribution de la musicothérapie à la prévention, au soins et au suivi, à la lutte contre les maladies et à la promotion de la résilience, ainsi qu'à l'inclusion et en général à la formation de contacts sociaux.**

Tüpker: Musiktherapeutische Umschau: 2/2020, S. 158

ART-THÉRAPIE, POLITIQUE DE LA CULTURE ET DE LA SANTÉ

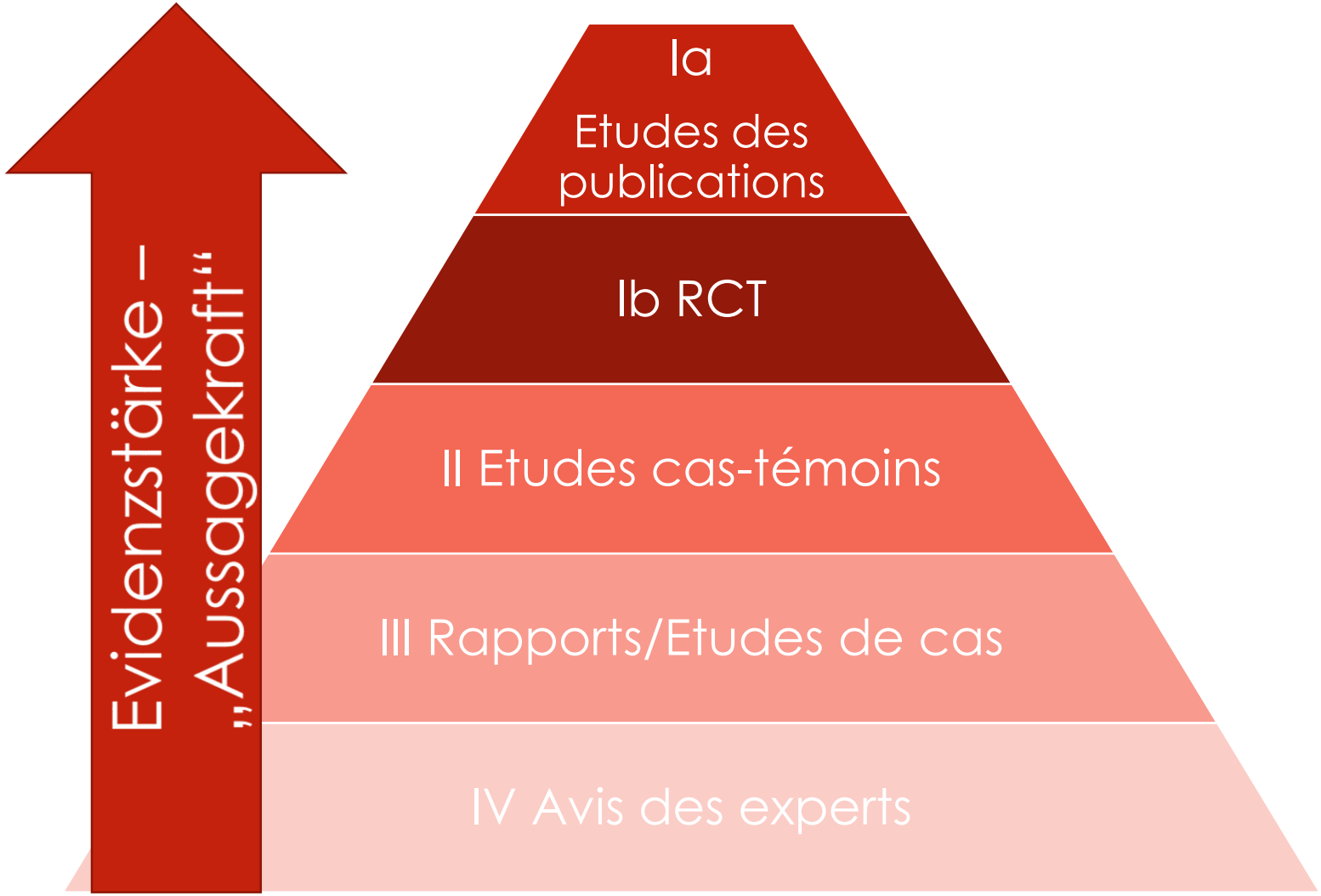
- „…car si les thérapies artistiques ont „livré“ **dans le sens de l‘expertise scientifique** et si elles continuent à livrer, en lien avec le Corona, il faut un réalignement du système de la santé clairement reconnue de la culture, les prochaines étapes doivent être franchies dans le sens des options d‘action santé-politique-culture…
- L‘art-thérapie n‘est pas une industrie d’automobile, mais elle a besoin d‘un lobby
- Reconnaitre/trouver où l‘art-thérapie est irremplaçable, indispensable.
  Où peut-elle faire quelque chose que les autres ne peuvent pas?

➢ Pour cela, nous avons besoin de chercheurs, d‘un engagement politique et de „bons“ contacts

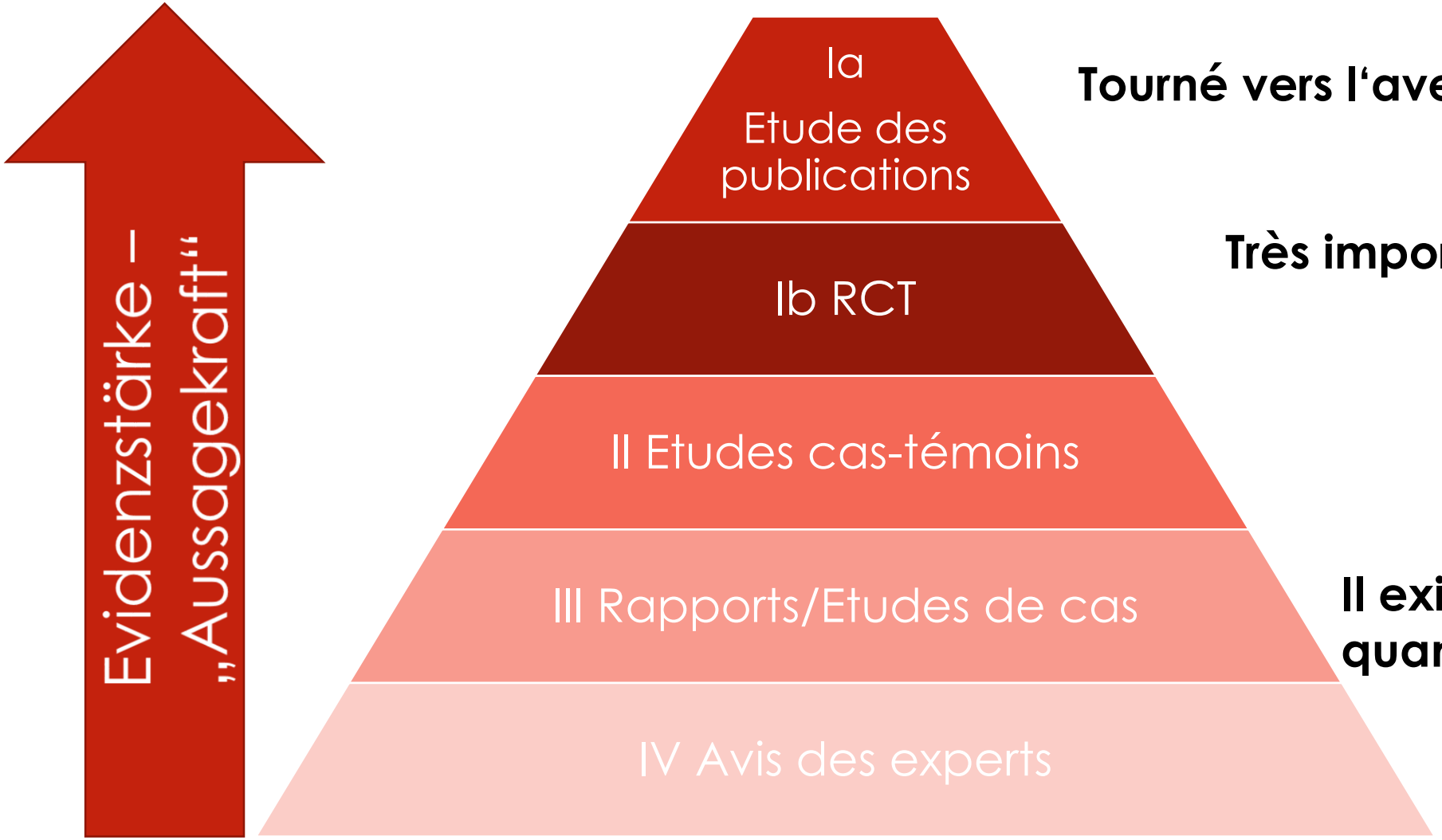
NIVEAUX DES PREUVES

C‘est ainsi que les découvertes médicales et les études sont classées

Nous pouvons potentiellement TOUS être des thérapeutes de projet dans une enquête en cours



EVALUER LA SIGNIFICATION



Tourné vers l‘avenir

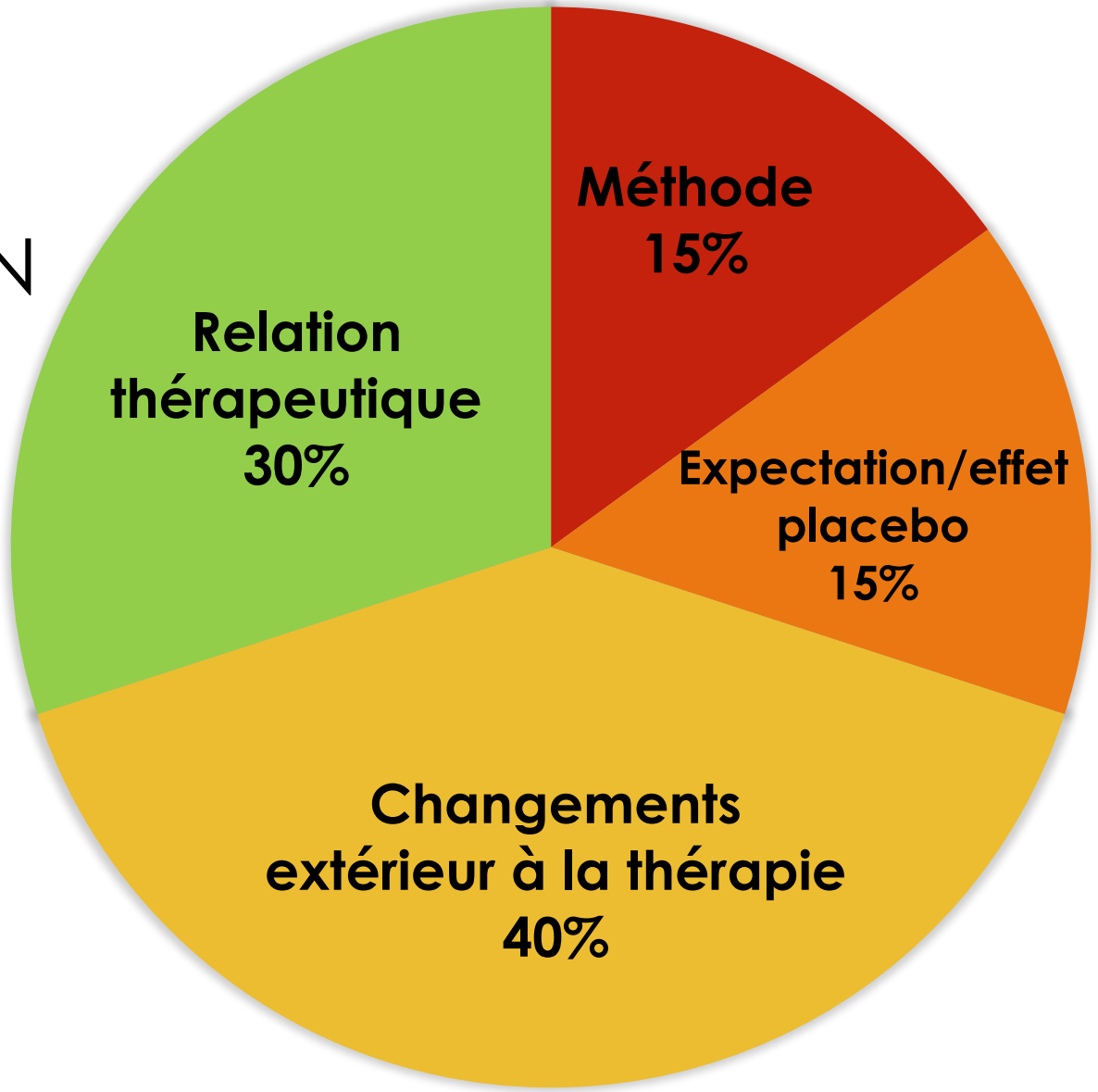
Très important

Il existe déjà une quantité de savoir

OUTILS
LA RECHERCHE EN PSYCHOTHÉRAPIE

PLACEBO EFFEKT IN DER MUSIKTHERAPIE

Bild: www.bing.com



WIRKFAKTOREN LAMBERT 1992

OUTIL
FACTEURS D'IMPACT

1. Expansion des **possibilités de perception** en stimulant des expériences sensorielles-esthétiques
2. Stimulation de la **capacité créative** et la promotion de **l'auto-efficacité**
3. Promotion du **sens de la communauté** en créant en groupe
4. **Opportunité de communiquer** dans le groupe à travers une modalité d'expression
5. Stimulation de la **créativité, du jeu et de la régression**
6. **Possibilité de pratiquer un comportement** à travers la création

Beispiel Künstlerisches Medium in Kreativtherapie: Oepen 2016

OUTIL
FACTEURS D‘IMPACT

Exemples Musicothérapie

1. Modulation de l‘attention
2. Modulation de la cognition
3. Modulation des émotions
4. Modulation de la motricité et du comportement
5. Modulation de la communication et de l‘interaction

Hillecke & Wilker 2007

Bild: www.ggz.graz.at

OUTIL
DIRECTIVES DES TRAITEMENTS MÉDICALES

- Les **recommandations** scientifiquement **étendues pour le meilleur traitement actuellement possible pour une maladie**
- Sont facultatifs
- Soins de santé adéquats dans les circonstances cliniques spécifiques
- Prendre en compte les **aspects économiques**
- Niveaux de développement : AWMF de S1 à S3 – **S3 plus haut standard**

OUTIL
DIRECTIVES DES TRAITEMENTS MÉDICALES

EXEMPLE S-3 DIRECTIVES DEMENCE

- Preuves médicales des **effets bénéfiques** de la musicothérapie active sur les „symptômes psychologiques et comportementaux“ (BPSD), en particulier sur l‘anxiété *(Kann-Empfehlung, Evidenzlevel IIa)*

- **Effets faibles** de la musicothérapie réceptive sur les comportements agités et agressifs *(Kann-Empfehlung, Evidenzlevel III)*

→ De telles phrases protègent la place (de musicothérapie) dans les offres de traitement

PREUVES ET DÉMENCE

Music therapy provides opportunities for:

•Memory recall which contributes to reminiscence and satisfaction with life
•Positive changes in mood and emotional states
•Awareness of self and environment which accompanies increased attention to music
•Anxiety and stress reduction for older adult and caregiver
•Non-pharmacological management of pain and discomfort
•Stimulation which provokes interest even when no other approach is effective
•Social interaction with caregivers and families

EDCUQUER ET NETWORKER

„La profession de musicothérapeute clinique est incompréhensible pour de nombreuses personnes. Je continue à expliquer ce qu‘est la musicothérapie dans le contexte privé et professionnel.

Ce n‘était pas le cas dans mon emploi précédent.

Pour ma position actuelle, j‘invite donc les parties intéressées de divers domaines à observer (une séance de musicothérapie). Ensuite, j‘entends des phrases comme: „Maintenant je sais ce qu‘est la musicothérapie» ou « maintenant je comprends le principe ISO » ou « maintenant je comprends pourquoi X a besoin de musicothérapie ».

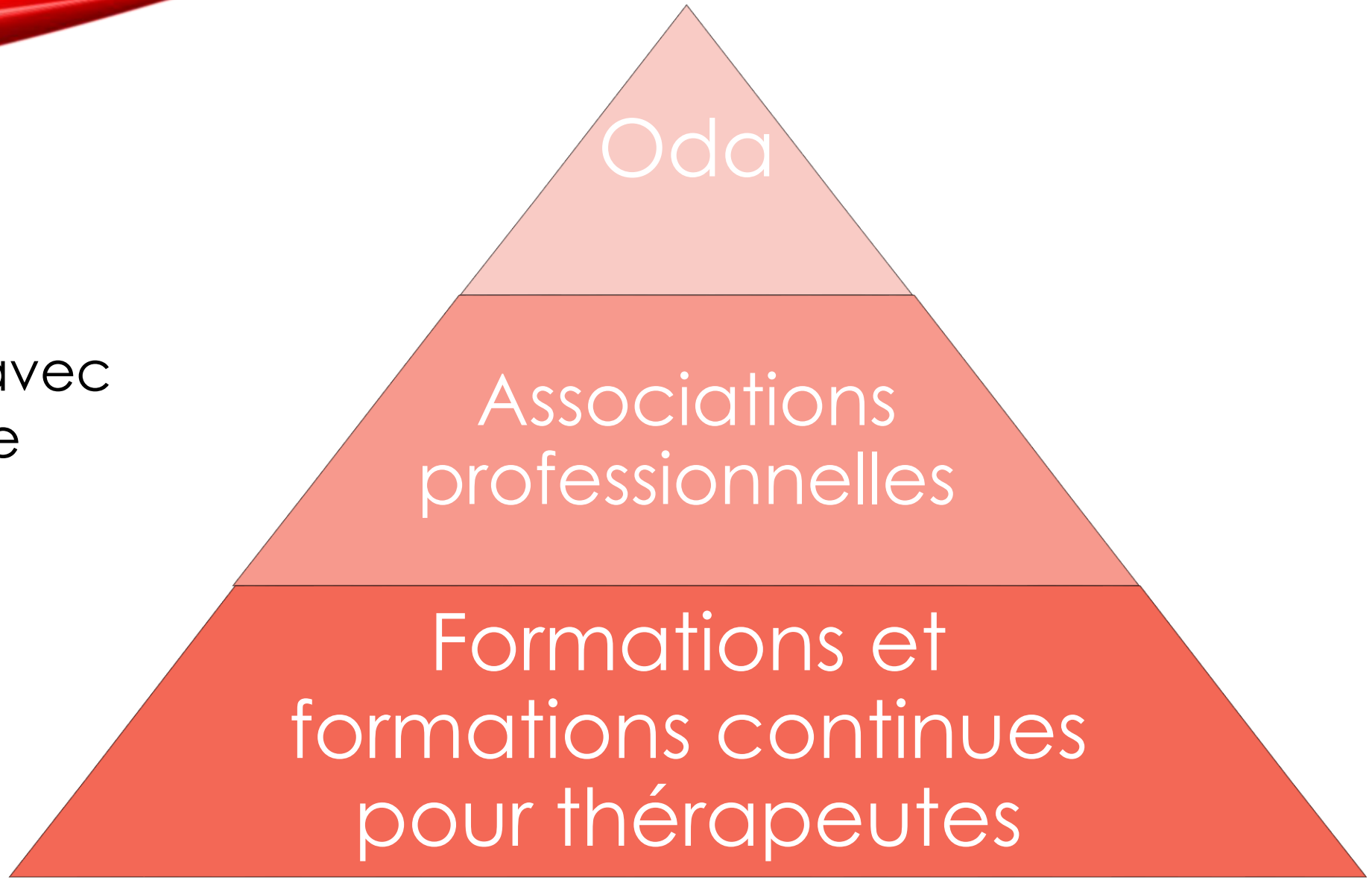
Christine Gasser, Klinische Musiktherapeut*in MAS ZFH, Heilpädagogik

VUE SUR L'AVENIR

1. Art-thérapie Suisse = pratique factuelle
2. Art-thérapie Suisse = professionnelle
3. Le jargon technique est acquis
4. Les réseaux sont maintenus et étendus

5. (*FOLIE NICHT FERTIG*)

5. …

Produit

Traitement avec l‘art-thérapie factuelle